



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): ADRIANA

IVANETE

LUCI ANE

TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESÁ.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de AGOSTO

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de **17 a 21 de agosto** para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

Aula do dia 17 de agosto (segunda-feira)

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Língua portuguesa</u> : Gênero textual: Música – Gentileza – Marisa Monte Profeta Gentileza. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Coerência e coesão. <u>Matemática</u> : Sistema de numeração decimal.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Identificar o assunto principal de cada estrofe. Mostrar por meio de decomposição e composição que todo número pode ser escrito por meio de adição e multiplicação por potência de dez.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e respondendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

Língua portuguesa: Música

Você já viu esta imagem em algum lugar ?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



PROFETA GENTILEZA



O profeta gentileza viveu a década de 80 no Rio de Janeiro espalhando gentileza, abordava os carros e entregava flores para as pessoas falando sobre a importancia da gentileza no sai a dia .Ele sempre escrevia assim; fazia a borda verde ou amarela, as letras em azul e o fundo branco,por que dizia importante mostrar a gentileza no pais que moramos.

A música a seguir fala sobre ele e foi feita por Marisa Monte



**Marisa Monte é
consagrada cantora,
compositora e
produtora musical
brasileira.**

Gentileza (Marisa Monte)

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
A palavra no muro
Ficou coberta de tinta

Apagaram tudo
Pintaram tudo de cinza
Só ficou no muro
Tristeza e tinta fresca

Nós que passamos apressados
Pelas ruas da cidade
Merecemos ler as letras
E as palavras de Gentileza

Por isso eu pergunto
A você no mundo
Se é mais inteligente
O livro ou a sabedoria

O mundo é uma escola
A vida é o circo
Amor: Palavra que liberta
Já dizia o profeta



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Leia o texto e depois responda:

- a) O que foi apagado? R: _____
- b) Como foi apagado? R: _____
- c) O que ficou no muro? R: _____
- d) Que cor era a tinta? R: _____
- e) Quantas estrofes tem esta música? R: _____
- f) É mais inteligente o livro ou a sabedoria? R: _____

LIVRO
OBJETO ONDE
FICA
REGISTRADO O
CONHECIMENTO.

SABEDORIA
QUALIDADE DE
QUEM É SÁBIO OU
TEM GRANDE
INSTRUÇÃO.

g) O que dizia o Profeta? R: _____

D

diário musical: divida uma folha de sulfite em quatro partes e anote o que se pede, depois desenhe:

<u>Local que gosta de escutar música</u>	<u>Quando você escuta música</u>
<u>Aparelho que usa para escutar</u>	<u>Estilo de música que gosta</u>

Em muitas frases podemos identificar palavras que ajudam a explicar o que ela quer dizer, por exemplo.

QUAL PALAVRA DESTA FRASE TEM A FUNÇÃO DE EXPLICAR ALGO?

A PROFESSORA QUE DÁ AULA.

A palavra é o **QUE**, não é qualquer professora, é a professora que dá aula.

O ESTUDANTE QUE ASSISTE AULA EM CASA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

De que estudante estou falando?

Aquele que assiste aula em casa, então a palavra que vai me dizer que estudante é esse, é a palavra **QUE**.

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

O sistema de numeração decimal utiliza o número 10 como base, nele os algarismos 0,1,2,3,4,5,6,7,8 e 9 são utilizados para contar unidades dezenas e centenas.

No nosso sistema de numeração, o valor de um algarismo em um número depende da posição que ele ocupa.

Exemplo: Observe o número **3. 243**

3 unidades de milhar, ou 30 centenas ou 300 dezenas, ou 3.000 unidades

2centenas, ou 20 dezenas, 200 unidades.

4 dezenas ou 40 unidades

3unidades

Podemos calcular os números de várias formas;

Exemplo: $2+2+2+2$ ou $4 \times 2 = 8$

❖ Agora é sua vez de calcular:

A) $3+3+3+3+3$ ou _____

B) $5+5+5$ ou _____

C) $9+9$ ou _____

D) 3×5 ou _____

E) 6×3 ou _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 DE AGOSTO (terça-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: africanos. Geografia: Formas de relevo. Ensino Religioso: Representações Religiosas na cultura popular.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Perceber a importância do povo Africano na colonização do Brasil e do Paraná e como foram trazidos e tratados. Identificar as principais formas de relevo do Brasil e do Paraná. Relacionar as representações populares com a preservação do meio ambiente nas diferentes religiões.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

HISTÓRIA

OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO BRASIL, DESTACANDO O PARANÁ: POVO AFRICANO.

Observe com atenção as seguintes imagens (obras de Debret):

Imagem 1: Calçadores.

Imagem 2: Loja do Barbeiro:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

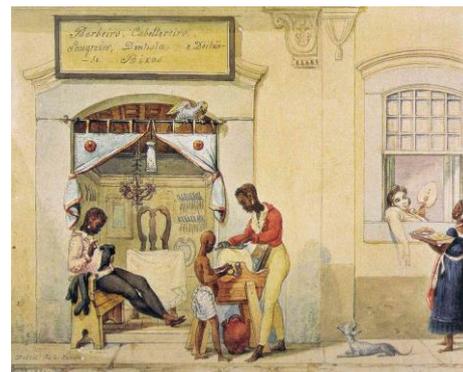


Imagem 3: Negra tatuada vendendo cajus.



Nessas três imagens temos escravos de ganho, seus donos mandavam eles fazerem principalmente serviços de comércio.

ATIVIDADE:

Anote o título de cada pintura (obra) e a etnia das pessoas que aparecem nelas:

Imagem 1: _____

Imagem 2: _____

Imagem 3: _____

COMO OS AFRICANOS CHEGARAM NO BRASIL? VEJAM NO MAPA AS ROTAS USADAS PARA TRAZEREM OS AFRICANOS.

AFRICANOS E PORTUGUESES.

Homens e mulheres do continente africano tiveram suas vidas transformadas devido a um fenômeno histórico denominado IMIGRAÇÃO FORÇADA. Esse processo consistiu na captura de homens e mulheres de diversas sociedades africanas, que atravessaram o oceano Atlântico em navios negreiros.

A IMIGRAÇÃO FORÇADA foi um exemplo de violência de exploração sistemática do povo africano para sustentação de um regime escravocrata, do monopólio de cultivos como os de açúcar, da busca pelo ouro e da manutenção da própria coroa portuguesa. O Brasil foi a região americana com o maior número de escravizados: cerca de 4 milhões de africanos.

O CONTINENTE AFRICANO: ÁFRICA, 1570



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Atualmente, a África é um imenso continente, composto por 54 países e uma diversidade de povos. Alguns desses países já foram reinos ricos e poderosos.

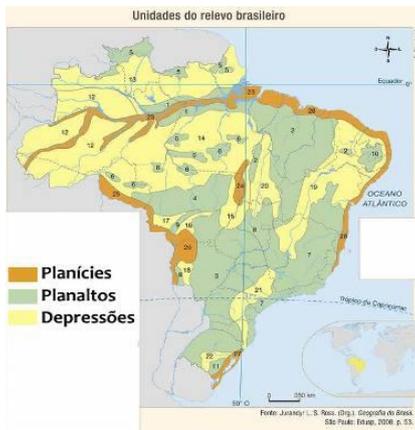
Os reinos da África incluíam diversos povos agricultores e mineradores geradores de grandes riquezas, que eram controladas por reis e nobres.

O contato do povo africano com os europeus foi intensificado à partir das expedições pela costa africana em busca de riquezas. Os africanos que vieram para o Brasil eram das nações lorubá e Banto (também conhecidos como Nagó).

GEOGRAFIA

FORMAS DE RELEVO.

Observe o mapa do relevo brasileiro e complete:



Atividade:

AS PRINCIPAIS FORMAS DE RELEVO BRASILEIRO SÃO: _____, _____ E _____.

Agora observe o mapa do relevo do Paraná:

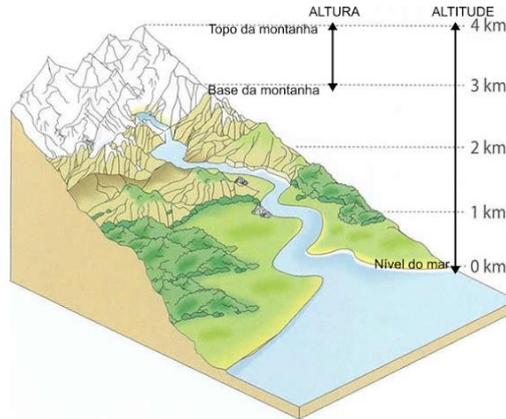




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

As principais formas de relevo do nosso estado são: **a Planície Litorânea, a Serra do Mar, Planalto de Curitiba (ou primeiro planalto), Planalto de Ponta Grossa (ou segundo planalto) e Planato de Guarapuava (ou terceiro planalto).**

ALTITUDE: é a distância vertical, em metros, de determinado ponto da superfície terrestre em relação ao nível do mar.



Observe esse outro mapa, do Relevo do Paraná Hipsometria (repartição das altitudes, geralmente por coloridos variados).



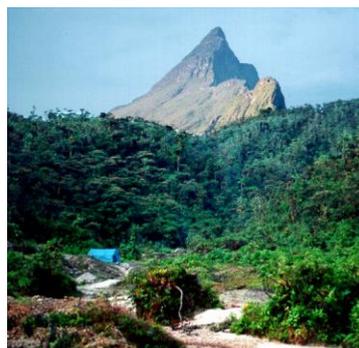
Você saberia em qual altitude está a sua cidade em relação ao nível do mar?

Rolândia está na média de 750 metros do nível do mar.

O pico Paraná é a maior altitude do Estado do Paraná: 1.922 metros de altitude.



O pico da Neblina é a maior altitude do Brasil com 2.995 metros de altitude:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O pico do Everest é a maior altitude do mundo, com 8.848 metros de altitude.



PLANALTOS, PLANÍCIES E DEPRESSÕES:

PLANALTOS: são superfícies elevadas, mais ou menos planas, inclinadas em uma direção. Nos planaltos brasileiros encontramos **SERRAS E CHAPADAS**. Temos no Brasil 5 tipos de planaltos:

- Planalto da Guianas;
- Planalto Central (chapadas);
- Planalto Meridional (depressões);
- Planalto Atlântico (serras);

DEPRESSÕES: são áreas rebaixadas entre as áreas mais elevadas (**PLANALTOS**). Depressões no Brasil:

- Depressão Sertaneja e do São Francisco;
- Depressão do Araguaia;
- Depressão Cuiabana;
- Depressão do Tocantins;

PLANÍCIES: são superfícies planas ou pouco onduladas, geralmente situadas em baixas altitudes.

Planícies no Brasil:

- Planície Amazônica;
- Planície Costeira;
- Planície do Pantanal;
- Planície Litorânea;

Atividade:

Quais são as formas de relevo do Estado do Paraná?

ENSINO RELIGIOSO

Representações Religiosas na cultura popular (meio ambiente e sua preservação).

O mundo é o jardim de DEUS, e todas as religiões pedem respeito a natureza.

Atividade:

Vamos usar a nossa imaginação e fazer de conta que você é um astronauta, foi para o espaço em um foguete e de lá você viu os seres humanos fazendo coisas boas e não tão boas com a natureza. **Desenhe um foguete e escreva 5 coisas que você pode fazer para contribuir com a**

preservação do meio ambiente:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Desenhe o seu foguete:

ATIVIDADES PARA DIA 19/08 - TERÇA-FEIRA Arte-Educação Física -Inglês

PROFESSOR(A): CLEONICE e SUELY

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS ☐ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS ☐ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/qnpFziVzL_w
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO**

FIXANDO: AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEM MELODIA, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS NOTAS MUSICAIS (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA ALTURA QUE VÃO DO GRAVE AO AGUDO. E, AS BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

1- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIIE, APRENDA E CANTE:

☐ **GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”:**

<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>

☐ **CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 🔗 **CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>
- 🔗 **CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:** <https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>
- 🔗 **CORAL:** https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA

➡ **2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, POR EXEMPLO, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!**

<u>ALECRIM DOURADO</u>		
ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE.. ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM	ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM

DEPOIS:

➡ **3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!**



CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!!



PROFESSORA: DANIELA e ROSANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL-fundamento – SAQUE POR BAIXO.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

Como vamos estudar esse conteúdo?

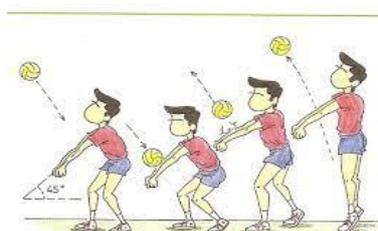
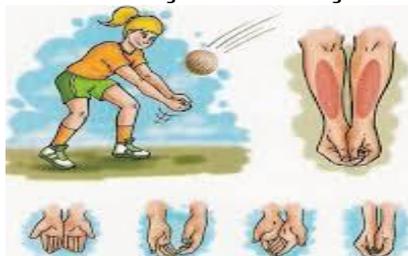
Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado. (GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.

- Vamos retomar um pouco da aula passada sobre o fundamento **MANCHETE**, e logo após treinar 15 minutos desse fundamento, iremos introduzir o 3º fundamento do voleibol: **SAQUE POR BAIXO**.

A manchete é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

1- Posição dos braços

2- Execução da Manchete





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

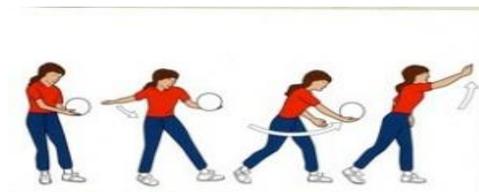
DEFINIÇÃO DE SAQUE: É o ato de enviar a bola da área de saque para a quadra contrária pelo atleta da posição 1, que deverá golpeá-la com parte do braço. Para o golpe, a bola deverá estar solta. Será direcionada para a quadra do adversário e passar por sobre a rede e entre as antenas. Se a bola tocar na quadra do adversário, a equipe marca ponto, mas se a bola for longe e sair da quadra, a equipe adversária faz um novo saque. Um saque cuja bola bata na rede, por sua vez, garante ponto à equipe adversária.

Saque por baixo: é o saque menos potente. O jogador deve segurar a bola com uma mão e bater-lhe com a outra, aberta ou fechada, fazendo um movimento de baixo para cima.

1- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:

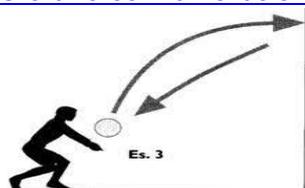
O que precisa para jogarmos?

Uma bola.



ATIVIDADE 1 (MANCHETE)

O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede.



ATIVIDADE 2 (SAQUE POR BAIXO)

Nessa atividade, você irá se posicionar na frente de um muro alto com uma distância média de 5 passos e irá fazer o saque por baixo. Imagine que no muro tenha uma rede de vôlei e você tem que passar a bola acima dessa rede como seria em uma quadra de vôlei de verdade.

Marque em um muro a altura da rede e treine o saque por baixo fazendo a bola bater acima dessa altura

Aumente a distância do muro gradualmente



Quando você já conseguir realizar o saque acima da rede de vôlei imaginária, experimente direcionar o seu saque para o lado direito, lado esquerdo ou mesmo alternando a altura com saques mais altos e outros passando mais próximos ao bordo da rede.

LINK DAS ATIVIDADES: Manchete:

<https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>

Saque por baixo: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – MANCHETE E SAQUE POR BAIXO e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

PROFESSOR(A):

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Estrutura There is / There are na forma afirmativa e negativa.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Empregar com a mediação do(a) professor(a) a determinada estrutura na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista o áudio/vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão do emprego das expressões there is e there are e sua forma negativa no uso de formação de sentenças.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	completarão sentenças com o uso da estrutura adequada.
IMPORTANT!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

THERE IS / THERE ARE

- Usamos THERE IS e THERE ARE para dizer que alguma coisa existe.

OBSERVE:

THERE IS → SINGULAR Exemplo: There is one bed (Há uma cama)

THERE ARE → PLURAL Exemplo: There are two beds (Há duas camas)

- A forma negativa é para dizer que alguma coisa NÃO existe

OBSERVE:

THERE ISN'T → SINGULAR Exemplo: There isn't a bed (Não há uma cama)

THERE AREN'T → PLURAL Exemplo: There aren't two beds (Não há duas camas)

EXERCISE

**1) COMPLETE THE SENTENCES WITH THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OR THERE AREN'T.
(COMPLETE AS SENTENÇAS COM THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OU THERE AREN'T).**

- A) _____ a TV in the bedroom. (Há uma TV no quarto).
- B) _____ four computers in the room. (Há quatro computadores na sala).
- C) _____ many chairs. (Há muitas cadeiras).
- D) _____ one table in the kitchen. (Há uma mesa na cozinha).
- E) _____ three sausages on the plate. (Não há três salsichas no prato).
- F) _____ any coffee in the cup. (Não há nenhum café na xícara).
- G) _____ trash on the floor. (Não há lixo no chão).
- H) _____ flowers on the tree. (Não há flores na árvore).



COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

Aula do dia 20 de agosto. (Quinta-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua portuguesa: Gênero textual: Música – Gentileza – Marisa Monte Profeta Gentileza. Compreensão e interpretação; Ortografia.
-----------------------------	--



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	Ciências: A vida no planeta Terra.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: compreender a finalidade do texto. Ortografia; identificar quando usamos EZA no final das palavras. Ciências: Identificar características de diferentes ambientes do Planeta Terra . Perceber a importância da preservação para a manutenção da vida dos seres.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo os textos e respondendo as atividades. Livro de Português, pag.247.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

Língua portuguesa: Música

O que é uma canção?

É um texto com melodia, para ser cantado.

O que é Música?

Música tem ritmo, tem melodia e tem harmonia.



1- Responda copiando no seu caderno:

a) A canção fala principal mente sobre:

- () A história da vida do profeta Gentileza
- () A história da obra do profeta Gentileza
- () A história da compositora que conheceu o profeta Gentileza.

b) É gentileza? Escreva sim ou não:

Delicadeza, cortesia: _____

Ação amável, nobre: _____

Ação desagradável: _____

Indelicadeza: _____

Qualidade de quem é gentil: _____

Vamos observar algumas frases.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O PROFETA ERA UM HOMEM GENTIL. FICOU CONHECIDO POR SUA GENTILEZA.

DE QUEM EU ESTOU FALANDO?	PROFETA
QUAL ERA A QUALIDADE DELE?	GENTIL
FICOU CONHECIDO POR SUA...	GENTILEZA

O PROFETA ERA DELICADO. FICOU CONHECIDO POR SUA DELICADEZA.

DE QUEM EU ESTOU FALANDO?	PROFETA
QUAL ERA A QUALIDADE DELE?	DELICADO
FICOU CONHECIDO POR SUA...	DELICADEZA

O PROFETA TINHA ATITUDE NOBRE. ELE FICOU CONHECIDO POR SUA NOBREZA.

DE QUEM EU ESTOU FALANDO?	PROFETA
QUAL ERA A QUALIDADE DELE?	TER ATITUDE NOBRE
FICOU CONHECIDA POR SUA...	NOBREZA

O PROFETA CRIOU UMA OBRA BELA. A OBRA FICOU CONHECIDA POR SUA BELEZA.

DE QUE EU ESTOU FALANDO?	OBRA
QUAL ERA A QUALIDADE DELA?	BELA
FICOU CONHECIDA POR SUA...	BELEZA

PALAVRAS QUE DERIVAM DE QUALIDADES SÃO ESCRITAS COM EZA.

2- Registre em seu caderno

Atividade: livro de português.

Data ___/___/_____

Página 247, exercício 4.

Ciências: A vida no planeta terra

O planeta terra é formado de diferentes ambientes: continentes, florestas, desertos, campos e praias.

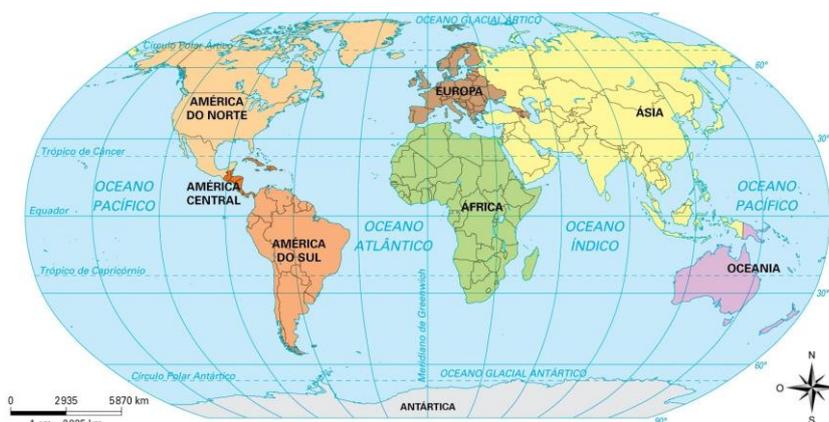


O nosso planeta está dividido em 5 continentes. Hoje vamos estudar o Continente Africano

Continente Africano



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



O continente africano é formado por **54 países**, distribuídos em cinco regiões (África Setentrional, África Meridional, África Central, África Ocidental e África Oriental).

Deserto do Saara

Localizado no continente africano, o deserto do Saara ocupa uma área de aproximadamente 9 milhões de quilômetros quadrados, correspondendo a 35% do território. Sua extensão é maior que a de alguns países, como, o Brasil, Índia e a Austrália. Ele também é considerado o maior deserto quente do planeta.



Conheça 8 animais que vivem no deserto do Saara

Dromedários. Os dromedários possuem uma corcova, enquanto os camelos possuem duas, mas ambos estão presentes no **deserto do Saara**. ...

Gazela-dorcas, Escaravelho, Víbora-chifruda (Cerastes cerastes), monitor, Mabeco, Feneco.

Principais plantas do deserto

Saguaro, Árvore de elefante, Cactus pipe, Arbusto de creosoto, Dasyilirion liso, Aloe ferox. Palmeira, Pratófitas.

As Savanas africanas

A maior área e mais conhecida de savana situa-se na África. **As savanas africanas** geralmente são caducifólias. A vegetação da savana é formada principalmente por gramíneas, árvores pequenas e arbustos. Na savana africana existem longas extensões sem árvores, apenas compostas por gramíneas. Essa vegetação é pouco influenciada pelo clima, sendo resultante de outros fatores, como o tipo de solo, a ação de incêndios e o pastejo animal.



Leão em savana africana. Foto: lewald / Shutterstock.com



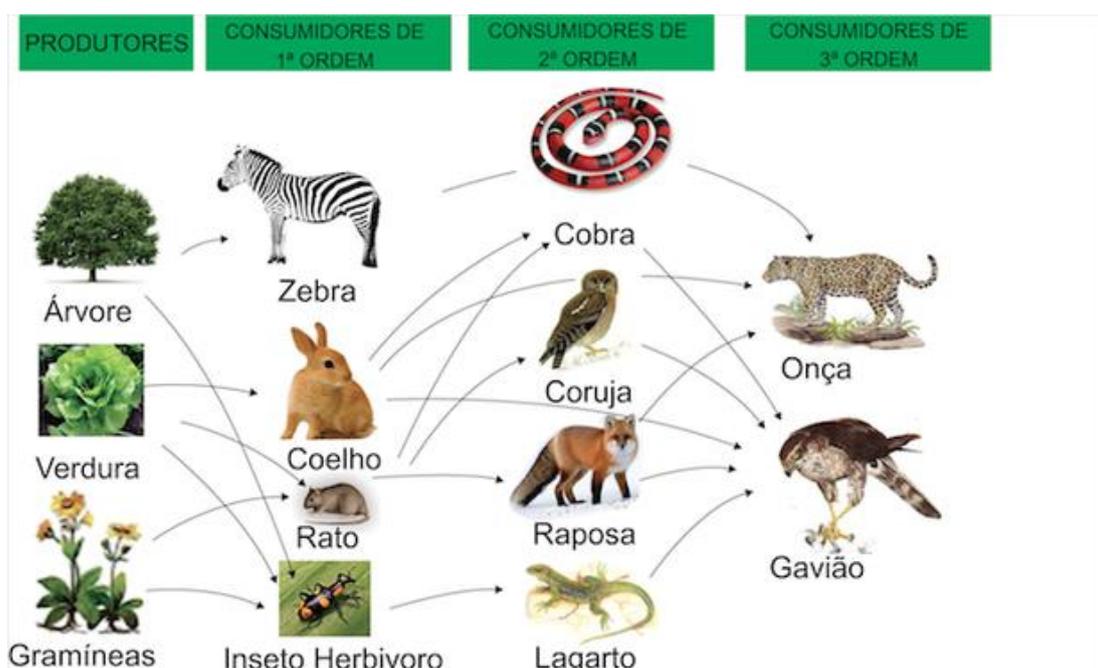
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os grandes mamíferos, como os elefantes, abrem matas derrubando árvores, o que permite a invasão por gramíneas, que atraem animais pastadores como as zebras, gnus e outros. Esses animais comem as plântulas das árvores, impedindo seu desenvolvimento. Já as gramíneas quando são comidas conseguem resistir, pois suas folhas rebrotam a partir de suas raízes subterrâneas.

A fauna da savana é formada por grandes herbívoros, como búfalos, girafas, cangurus, elefantes e antílopes (elande, impala, gazela, kudu, orix, etc.). Esses herbívoros servem de alimento para os carnívoros, como leões, tigres, leopardos, cães selvagens e outros. Comportamento subterrâneo é observado em animais menores, como répteis e anfíbios, que se protegem da perda desnecessária de água. Há inúmeras espécies de aves, como a águia, o avestruz e o falcão. Na Austrália vivem os cangurus.

As savanas sofrem com a interferência humana. Extensas áreas desse bioma são utilizadas para o desenvolvimento de pastagens e agricultura. O pastoreio intensivo elimina totalmente as gramíneas, transformando a savana em um deserto. Muitos animais estão ameaçados de extinção devido à perda de habitat e caça ilegal, como a zebra, rinoceronte, leão e elefante.

Teia alimentar



Atividade:

Responda à questão abaixo:

Quais animais estão no topo da teia alimentar da imagem acima?

Lembre-se eles estão na 3ª ordem.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

AULA DIA 21 DE AGOSTO (sexta-feira)

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>Língua portuguesa: Gênero textual: Música – Gentileza – Aldo Montelevicz e Camilla Sá. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Organização Tópica do Conteúdo; Ampliação vocabular.</p> <p>Matemática: Sistema de numeração decimal. (Continuação)</p>
------------------------------------	--



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua portuguesa: Compreender o assunto principal de cada estrofe. Utilizar o significado das palavras tanto no sentido literal como no figurado. Matemática: Mostrar por meio de decomposição e composição que todo número pode ser escrito por meio de adição e multiplicação por potência de dez.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Registrar no caderno as atividades propostas.

Língua portuguesa: música

GENTILEZA

Compositores

Intérpretes



**Aldo
Motelevicz**

Camilla Sá

**Aldo
Motelevicz**

**Estevão
Motelevicz**

**CAMINHAVA DISTRAÍDO QUANDO OUVI ALGUÉM ASSIM ME DIZER:
“TENHA UM BOM DIA AMIGO!” EU NEM SABIA O QUE RESPONDER...
COMO ALGUÉM FALOU COMIGO, SE NÃO SABE NEM QUEM EU SOU?
MAS BASTOU VER MEU SORRISO QUE AQUELE ROSTO SE ILUMINOU**

1ª estrofe

**GENTILEZA!
SE NÃO TOMAR CUIDADO A GENTE LESA, SIM!
EU VOU CUIDAR DO OUTRO COMO EU GOSTARIA
QUE ALGUÉM TAMBÉM CUIDASSE DE MIM**

REFRÃO

**CHEGO EM CASA BEM CANSADO, MAS MAMÃE PARECE ESTAR MUITO MAIS
DOU-LHE UM BEIJO E UM ABRAÇO E JÁ SINTO AQUELE CLIMA DE PAZ
ELA AGRADECE MEU CARINHO, PERGUNTO SE EU POSSO AJUDAR...
VEJO UM BRILHO EM SEUS OLHOS E UMA LÁGRIMA TEIMOSA A DANÇAR**

2ª estrofe

REFRÃO

**NO SILÊNCIO DO MEU QUARTO, OLHO EM VOLTA E COMEÇO A PENSAR
QUE LEGAL, QUE BOM SERIA SE O MUNDO EU PUDESSE MUDAR!
SE HOUVESSE MAIS CARINHO E MENOS AGRESSÃO NA TV....
E UMA VOZ ME DIZ, BAIXINHO: – A MUDANÇA JÁ COMEÇA EM VOCÊ!**

3ª estrofe

REFRÃO

**COM LICENÇA, POSSO AJUDAR, TENHA UM BOM DIA,
ME DESCULPE, POR FAVOR, BOA TARDE, BOA NOITE, BOA SORTE,
PODE PASSAR, ACEITA UM COPO D'ÁGUA, VOCÊ É MUITO GENTIL.
OBRIGADO! OBRIGADO! OBRIGADO!**

4ª estrofe

- Coloque em qual estrofe, fala principalmente de:

- Tratar com carinho e auxiliar. _____
- Palavras e gestos de gentileza. _____
- Cumprimentar e sorrir. _____
- Mudara para ver a mudança. _____
- Cuidar como gostaria de ser cuidado. _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pesquisando no dicionário:

1-Cumprimento

1

**GESTO OU
PALAVRA DE
SAUDAÇÃO.**

2-Comprimento

2

**A MAIOR OU
MAIS LONGA
DIMENSÃO DE
UM OBJETO.**

LESAR

1 – (FAZER) SOFRER LESÃO FÍSICA; FERIR (-SE).

2 – (FAZER) SOFRER LESÃO MORAL; PREJUDICAR (-SE).

3 – VIOLAR (DIREITO, LEI ETC.).

4 – COMETER FRAUDE CONTRA; ROUBAR.

Sentido literal e figurado das palavras

Sentido literal, portanto, é tudo aquilo que tem o sentido exato e, nesse caso, podemos dizer que “exato” quer dizer “sentido do dicionário”.

“Meu carro quebrou”, tais palavras estão no seu sentido de dicionário, ou seja, literal. “Carro” significa um veículo motorizado de quatro rodas e ele está quebrado por algum problema técnico. Por outro lado, se você estiver na casa de um amigo e, depois de algum tempo, disser a eles: “Aí pessoal, já é tarde e eu tô puxando o carro”; Elas estão sendo utilizadas no sentido figurado, ou seja, “puxar o carro”, nesse contexto, significa “ir embora” – e não significa que você vai puxar um veículo motorizado!

3- Copie o significado das palavras sublinhadas em cada estrofe.

4-

**CHEGO EM CASA BEM CANSADO, MAS MAMÃE PARECE ESTAR MUITO MAIS
DOU-LHE UM BEIJO E UM ABRAÇO E JÁ SINTO AQUELE CLIMA DE PAZ
ELA AGRADECE MEU CARINHO, PERGUNTO SE EU POSSO AJUDAR...
VEJO UM BRILHO EM SEUS OLHOS E UMA LÁGRIMA TEIMOSA A DANÇAR**

**- LÁGRIMA É O NOME DA MÃE QUE É
UMA DANÇARINA.**

**- A LÁGRIMA ESTAVA SE MEXENDO
NOS OLHOS DA MÃE.**

R: _____

**CAMINHAVA DISTRAÍDO QUANDO OUVI ALGUÉM ASSIM ME DIZER:
“TENHA UM BOM DIA AMIGO!” EU NEM SABIA O QUE RESPONDER...
COMO ALGUÉM FALOU COMIGO, SE NÃO SABE NEM QUEM EU SOU?
MAS BASTOU VER MEU SORRISO QUE AQUELE ROSTO SE ILUMINOU**

1 - UMA LUZ SE ACENDEU NA RUA.

2 - O ROSTO PARECEU FELIZ.

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GENTILEZA!

**SE NÃO TOMAR CUIDADO A GENTE LESA, SIM!
EU VOU CUIDAR DO OUTRO COMO EU GOSTARIA
QUE ALGUÉM TAMBÉM CUIDASSE DE MIM**

1 - A GENTE MACHUCA O OUTRO.

2 - A GENTE ROUBA.

R: _____

Matemática

Sistema de numeração decimal (Revisão de conteúdo)

Compor e decompor números naturais, baseando-se em seu valor posicional.

4. 521: $4 \times 1\,000 + 5 \times 100 + 2 \times 10 + 1 \times 1$

Formas de decomposição:

5 unidades de milhar + 4 centenas + 3 dezenas. Em ordem.

$5000 + 400 + 30$. Em unidades.

$5 \times 1000 + 4 \times 100 + 3 \times 10$. Na forma Polinomial (Multiplicação)

Atividade

Descubra quais são os números a partir das seguintes decomposições.

a) $3 \times 1000 + 2 \times 100 + 8 \times 10 + 6 \times 1 =$

b) $2 \times 100 + 10 \times 10 + 5 \times 1 =$

c) $4 \times 1000 + 9 \times 100 + 2 \times 10 =$

d) $8 \times 100 + 3 \times 100 =$

e) $2 \times 1000 + 0 \times 100 + 2 \times 10 + 0 \times 1 =$

